

REPAIRE DE LA-BAS SI J'Y SUIS n°111 A Saint Denis à « L'Arbradélis » Mardi 4 Août 2015 de 18h00 à 20h30

LE SEGA

Présentation et débat par Hai-Quang HO

Après avoir pris sa retraite de maître de conférences en économie à l'Université de la Réunion, tout en poursuivant une carrière d'écrivain en économie, le Pr Hai-Quang HO est revenu à ses amours d'adolescent avec la musique et le chant après avoir créé l'Association Orange DiHOxyn où des musiciens aident à combattre les méfaits de l'Agent Orange, redoutable poison utilisé par les étatsuniens pendant la guerre du VietNam qui, 50ans après, continue à faire souffrir dans leur chair plusieurs millions de personnes. Vivant à la Réunion depuis de nombreuses années, Hai-Quang HO s'est intéressé à l'une des musiques emblématiques de l'île : le Séga, qu'il vient nous présenter ce soir.



Séga et maloya désignent deux types de musiques, chants et danses propres à La Réunion. Nés à l'époque de l'esclavage et de l'engagisme, ils expriment l'identité créole. Si le maloya a acquis une reconnaissance planétaire après son inscription par l'UNESCO au patrimoine mondial de l'Humanité, au contraire, le séga est aujourd'hui menacé par d'autres formes musicales qui bénéficient d'une très forte promotion. Pensant qu'il mérite d'être défendu, une équipe s'est mise au travail pour réaliser deux outils de communication destinés à participer à sa préservation. Le premier de ces outils est un film documentaire intitulé "Le séga de La Réunion – Histoire et témoignages", réalisé par Ho Hai Quang et Laurent Lindebrings. Ce documentaire retrace l'histoire du séga depuis sa naissance dans les plantations esclavagistes, et explique les raisons de son déclin depuis une quarantaine d'années. Il rassemble de nombreux témoignages émanant des plus célèbres ségatières de l'île et montre les "Compères Créoles" danser sur quelques ségas traditionnels. En second lieu, il y a un livre, un CD et un DVD intitulés "Le séga réunionnais – Danse, codage et illustrations". Cet outil se compose d'un livre comprenant une brève histoire du séga écrite par Ho Hai Quang ainsi qu'un « codage » du séga réalisé par Jean-Max Cazanove avec l'aide de Sabrina Latchimy Anandy et illustré d'aquarelles de Pierre Huffner ; ensuite, d'un DVD de Laurent Lindebrings montrant des danseurs et danseuses exécutant les pas, mouvements et figures de base du séga ; enfin d'un CD de ségas composés par Jean-Max Cazanove.

La suite sur le site AID: www.aid97400.re

Retrouvons nous pour imaginer l'avenir que les citoyens doivent construire car personne ne le fait à leur place !

RDV à « L'ArbraDélis' »

Mardi 4 Août 2015, de 18h à 20h30, 1 Place Sarda Garriga (au Barachois) Tel 0262 56.96.22

Repas partagé pour ceux qui désirent continuer à échanger.

PROCHAINES SEANCES PROGRAMMEES

- Mardi 25 Août 2015 : Cafeco 209 : « Economie du vin en République Sud-Africaine » par Bruno BOURGEON, avec dégustation de vins sud-africains à la clé.
- Mardi 8 Septembre 2015 : LBSJS 112 : à programmer
- Mardi 22 Septembre 2015: Cafeco 210 : à programmer
- Mardi 6 Octobre 2015 (ant) : LBSJS 113 « Cultures indianocéaniques » par Paul HOAREAU
- Mardi 20 Octobre 2015 (ant) : Cafeco 211 : à programmer
- Mardi 10 Novembre 2015 LBSJS 114 : Les élections régionales 2015
- Mardi 24 Novembre 2015 Cafeco 212 : à programmer
- Mardi 8 décembre 2015 LBSJS 115 : Bilan 2015

Connaissez-vous l'émission «modeste et géniale» de Daniel MERMET sur France-Inter : <http://www.la-bas.org/>

Contacts GSM: Bruno Bourgeon : 0692 05 45 05 ou JMT : 0692 02 92 71 jean-marc.tagliaferri@wanadoo.fr

Retrouvez le Repaire et sa documentation sur le site web: <http://www.aid97400.re>

Le Repaire de Là-bas si j'y suis, un collectif de l'Association Initiatives Dionysiennes